

Benno Muheim (*1979)

„In Schaffhausen war ich lange nie und dann plötzlich sehr oft. Als eingeklemmter Urner war es mir am Rand der Schweiz mit Blick in die Ferne immer wohl. Den Wohlklang des Schaffhauser Dialekts verteidige ich noch heute durch alle Böden und hoffe fest, diesen Sommer endlich mal auf einen Weidling eingeladen zu werden.“

Benno Muheim wollte als Kind eigentlich Italiener werden. Er bildete sich dann in Zürich zum Schauspieler aus und absolvierte anschliessend das Studium der Musikpädagogik an der Hochschule Musik und Theater Zürich (heute ZHdK). Seither arbeitet er als freischaffender Regisseur und Musiker. Nebst knapp zwanzig Inszenierungen mit Berufs- und Laiensembles ist er Initiant der FREIEN OPER ZÜRICH, macht Hörspiele beim Schweizer Radio SRF und schreibt Lieder für die erfolgreiche Kinderliedband SILBERBÜX und das Duo EINZIG UND DR ANDR. Sein Tun wurde mehrfach ausgezeichnet, zuletzt mit dem Urner Werkjahr 2012. Mehr verrät www.benheur.ch.

Katrin Sauter (*1973)

„Schaffhausen war in meiner Kindheit der erste grosse kulturelle Bezugspunkt für Theater- und Konzertbesuche. Ich erinnere mich deutlich an einen 2CV, der in einer Sommertheaterproduktion auf der Bühne bespielt wurde. An heissen Sommertagen verschafft eine Luftmatratzen-Rheinfahrt von Diessenhofen nach Schaffhausen die ersehnte Abkühlung.“

Katrin Sauter hat früh auf dem Dachboden die Liebe zum Theater entdeckt und ist viel später nach Zürich gezogen.

Seit dem Abschluss 2005 an der Hochschule für Musik und Theater (heute ZHdK) mit Schwerpunkt Theaterpädagogik ist sie als selbstständige Theaterschaffende tätig, von den Rändern der Nordostschweiz über Zürich bis in die innere Schweiz hinein. Ihr Arbeitsfeld umfasst Theaterkurse, Stückentwicklungen, Inszenierungen und Projektarbeiten mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen. Daneben ist sie regelmässig aktiv im jugendclub momoll Schaffhausen, prägt seit Jahren das Vorstadttheater Frauenfeld mit und leitet das Junge Theater Thurgau.

Sie liebt neue Herausforderungen und trällert gerne zwischendurch ein Lied.

Mehr verrät www.katrinsauter.ch.

Karin Bucher (*1969)

„Ich liebe es in Schaffhausen zu arbeiten. Hier lässt es sich mit sensationellem Glacé am Rhein sitzen und sich mit Gedanken und Plänen in die weite Welt treiben zu lassen.“

Karin Bucher ist Szenografin und Dozentin mit Lehrauftrag für Kunst und Gestalten. Sie lebt und arbeitet im Palais Bleu in Trogen.

An der Hochschule für Gestaltung und Kunst in Zürich (heute ZHdK) schloss sie das Studium in Fachrichtung Werk- und Zeichnungslehrerin ab und absolvierte Jahre später an derselben Schule einen Master in Szenografie mit dem Projekt «die Welt ist eine Bühne» am Theater St. Gallen. Von tiefer Neugier beseelt, beschäftigt sie sich mit Ausstellungsprojekten, inszenierten Rundgängen, Installationen Video- und Hörcollagen.

2011 war sie mit ihrem inszenierten Audiowalk „Play Gantenbein“ nach Max Frisch am Theater Schaffhausen zu sehen.

Mehr verrät www.karinbucher.ch.