

Kostüme und Bühne

Schaffhauser Sommertheater 2021

Don Quijote

Natalie Péclard hat eine klassische Couturelehre in Zürich gemacht. Nach der Lehre folgte eine Weiterbildung zur Industrie-Schnitttechnikerin. Zehn Jahre arbeitete sie selbstständig für Theater, Spielfilme und Privatkundschaft. 1998 übernahm sie die Schneiderei der Stiftung Märtplatz in Freienstein und bildete 18 Jahre lang Schneiderlehrlinge aus. 2014 beschloss sie, sich wieder selbstständig zu machen. In ihrem Atelier in der Altstadt von Winterthur entstehen Kostüme für diverse Theater- und Tanzproduktionen. Dies ist nach «Das Parkett» und «Schaffhausen schwer legendär» die zweite Zusammenarbeit mit dem Schaffhauser Sommertheater.

Kontakt

079 661 35 02

n.peclard@hotmail.com